

# Kulturverein Schloss Eulenbroich präsentiert Jahresabschlusskonzert

Stehende Ovationen für den Gewinner  
des 12. Medenus-Klavierfestivals



**Takahito Sakamaki, Gewinner des  
12. Medenus-Klavierfestivals  
2019**

Foto: Gabriele Koch

Der Andrang ist groß, die Plätze begrenzt. Kein Wunder, dass der Bergische Saal im Schloss Eulenbroich am zweiten Weihnachtsfeiertag schnell bis auf den letzten Platz besetzt ist. Takahito Sakamaki, der Gewinner des 12. Medenus-Klavierfestivals im März 2019, verspricht mit seinem Können und seinem Programm einen besonderen Ohrenschaus. Im März konnte Takahito Sakamaki, 1991 in Yokohama (Japan) geboren und nun Student an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln, nicht nur durch sein technisches Können überzeugen. Was damals sich bereits andeutete wird nun - im wahrsten Sinne des Wortes -

„offensichtlich“: Takahito Sakamaki spielt nicht nur, jeder Ton spiegelt sich mimisch in seinem Gesicht wider. Wolfgang Amadeus Mozart oder Frédéric Chopin, - was er spielt, - er spielt es quasi „spielerisch“, mit begnadeter Leichtigkeit und meisterhaftem Anschlag. Jeder Ton wird beachtet, Feinheiten werden herausgearbeitet, nichts wird überhört. Kein Wunder, dass es nach der technisch sehr anspruchsvollen Bagatelle von Krzysztof Meyer die ersten Bravorufe gibt. Mozarts „12 Variationen über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ (bei uns bekannt als Melodie: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“), allgemein eher „leichte Kost“. Schnell werden aber den Zuhörern die technischen Schwierigkeiten „hörbar“: der gebührende Lohn für den Pianisten: „standing ovations“. Erst nach mehreren Zugaben endet das Konzert. „Dieses Konzert war wirklich ein Highlight“, so Ingrid Ittel-Fernau, Vorsitzende des Kulturvereins Schloss Eulenbroich. Das im März 2020 auch das 13. Medenus-Klavierfestival wieder ein spannender Wettbewerb wird verspricht Gabriele Koch, die das Festival seit einigen Jahren organisiert und betreut: „2020 darf der Kulturverein Schloss Eulenbroich StudentInnen der Musikhochschulen Detmold, Essen, Köln und Münster begrüßen. Der Kulturverein Schloss Eulenbroich und das Publikum dürfen sich jetzt schon freuen!“ (GK)

# The Rösrather

Illustration von Katharina Hannemann

Vor einem Jahr wurde der „The Rösrather“ durch die Künstlerin Katharina Hannemann und der Schloss Eulenbroich gGmbH veröffentlicht. Nachdem es das Werk als Poster, limitiertes Bild und Postkarte zunächst nur bei der Schloss Eulenbroich gGmbH zu kaufen gab, wurde der Verkauf nun auf Buchhandlungen in Rösrath ausgeweitet. Die Souvenirs rund um „The Rösrather“ gibt es nun bei folgenden Buchhandlungen zu kaufen:

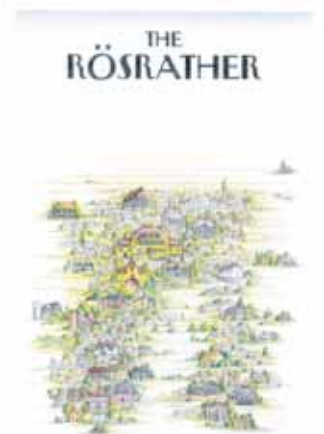
Buchhandlung Junimond, Bensberger Str. 260c, 51503 Forsbach  
Buchhandlung Junimond, Hauptstraße 43, 51503 Rösrath

Buchhandlung Till Eulenspiegel, Hauptstraße 256, 51503 Rösrath-Hoffnungsthal

Ab sofort ist das Werk „The Rösrather“ in verschiedenen Varianten in den oben genannten Buchhandlungen sowie bei der Schloss Eulenbroich gGmbH zu erwerben. Für Liebhaber und Sammler gibt es eine limitierte, von der Künstlerin unterzeichnete und nummerierte Auflage von 100 Drucken im Format 70x100cm zum Preis von 45 Euro. Eine kleinere Version ist in den Maßen 50x70cm zum Preis von 30,00 € erhältlich. Zusätzlich gibt es drei Postkarten-Varianten mit dem jeweiligen Ausschnitt „The Rösrather“, „The Forsbacher“ und „The Hoffnungsthaler“ für 1,50 Euro das Stück.

Oft wurde bei der gemeinnützigen Schloss Eulenbroich GmbH angeklopft und nachgefragt - nach einer Postkarte, einem Souvenir, einem Andenken an Rösrath. Mit der Illustration „The Rösrather“ der Künstlerin Katharina Hannemann ist dies nun geglückt.

Nachempfunden ist der „The Rösrather“ der weltberühmten Titelseite des Wochenmagazins „The New Yorker“ vom 29. März 1976. „The View Of The World“ hieß das Bild von Saul Steinberg (1914-1999). Um Rösraths eigene Blick auf die Welt zu kreieren, wurde sich kritisch mit der Vielfalt der Ortschaften auseinandergesetzt. Welche Gebäude müssen vermerkt werden? Welche Orte machen Rösrath, Forsbach und Hoffnungsthal aus? Herr Kalsbach als ehrenamtlicher Geschäftsführer und „Local-Guide“ übernahm die Führung durch die Ortschaften und



ihrer Geschichte und erklärt „Die Auswahl war nicht einfach, aber ich denke wir haben den Charakter der Ortsteile gut wiedergegeben“. So finden sich nun neben Schloss Eulenbroich, ihrer Torburg als Logo der Stadt, das Rathaus, Schloss Venauen, die Evangelische Kirche Volberg u.v.m. auf dem Bild wieder. Frau Borgmann, Schlossmanagerin des Schloss Eulenbroich, ist begeistert, „Es ist schön unseren Gästen und Kunden ein Erinnerungsstück an das schöne Rösrath mitgeben zu können.“ Die Originalillustration des Werkes wird vorerst im Foyer der Bildungswerkstatt ausgestellt und ist auf Anfrage käuflich zu erwerben.

Katharina Hannemann hat bereits einige Versionen des Bildes „The View of the World“ erstellt. Sie erklärt, dass es immer wieder schön sei als Grafikerin auch an der Staffelei zu arbeiten und es liebe neue Orte und Städte zu erkunden und zu entdecken. „The Rösrather“ ist die erste Zeichnung einer mir fremden Stadt. Sehr geholfen hat der Tag mit Herrn Kalsbach. Auch das Buch „denk mal“ war für mich extrem hilfreich.“ Besonders an Rösrath sind für Hannemann die vielen denkmalwürdigen und interessanten baulichen Objekte, die sich in Rösrath, Hoffnungsthal und Forsbach ballen. So erklärt sie, dass Rösrath einen bleibenden Eindruck hinterlassen haben und „für den kommenden Sommer auf dem Plan für eine Entdeckungstour“ stehe. Und erläutert: „Da gibt es einige Orte, die ich gerne näher erkunden möchte z.B. Haus Venauen, Haus Stade und unbedingt die Wasserturbine Rösrath.“

**REIFEN • RÄDER • ALU-FELGEN**  
**www.reifen-wessel.de**



## Bender & Bender Immobilien Gruppe

**Wir suchen dringend** für unsere zahlreichen Kunden aus Köln, Bonn, Rhein/Sieg und Oberbergischen Kreis Einfamilienhäuser, Eigentumswohnungen und Renditeobjekte **Rufen Sie uns unverbindlich an!**

**Einen Makler beauftragen, 70 Makler arbeiten für Sie!**



Infos unter: **www.bender-immobilien.de**  
0 22 23 / 29 66 8 - 0 oder 0 22 8 / 92 68 71 - 91

